

## Lesermeinungen

Der Süddeutsche Raum rund um Heidelberg und die Toskana sind die Schauplätze voll mit Sinnesrausch und Fernweh.

Sehr nah, leise und intensiv melancholisch überzeugt die Autorin hier mit einer ganz besonderen literarischen Note und vor allem mit sagenhaften Kulissen und facettenreicher Spannung und unbeirrten Wendungen in der Handlung.

Der Schreibstil ist eigentlich das, was das Buch zu einer Krimi-Besonderheit macht. Die Autorin Heiderose Teynor hat hier einen Stil geschaffen, der den Süddeutschen Raum, aber auch den Mittelmeerraum, die bezaubernde Toskana und den Duft des Landes sehr nah an den Leser bringt. Gepaart mit diesen Ländercharme begibt sich die Autorin auf eine biografisch anmutende Familiensaga.

**Toller Stil, grandiose Umsetzung mit einem Hauch von Mystik und Fernweh.**

**Die Charaktere im mystischen Krimi sind sehr gut gezeichnet, schnell lernt man die Rollen kennen und kann sich an die Seite der Protagonisten stellen und dieses Leseerlebnis nah miterleben**

**Sie beschreibt Orte, die jeder meint zu kennen und schafft somit Nähe. Dann schafft sie ungeahnte Schauplätze und Handlungsorte, die wiederum überraschen und für Spannung sorgen.**

Der alte Bann, die Kulissen, das eigensinnige Dorf, die wilde Natur, die mystischen Konstrukte, die erbärmlichen Machenschaften und die Qual des Schweigens....Hier liegt das Talent der Autorin, hier lobe ich die tolle Umsetzung!

Aber die Krimis über Organisierte Kriminalität aus beiden Regionen mit Reiseimpressionen und kulturhistorischen Hintergründen sind ausgesprochen selten.

**Hier paaren sich Mystik, Geheimnis, Erkenntnis und die erschreckende Wahrheit. Ich war von Beginn an gefesselt**

**wunderbare Idee in dem Buch ist es, kleine Landstriche durch Bilder und Fotos zu erklären**

**Ein wunderbarer Roman, ein spannender Krimi und ein mystisches Komplott in einem Buch**

**Spannend, verworren, dramatisch und einfach toll zu Lesen. Ein Krimi mit besonderem Hintergrund!**